

Programa de Oficina/Palestra

NOME DA OFICINA: Introdução à pronúncia do Japonês
Professor responsável: Junko Ota/ Liliana Y.M.Oda
Ministrante: Janderson Oliveira da Mota
Dia e horário: 24, 26 e 31/08, das 14h às 16h
Carga horária total: 6h
Nº de vagas: 30
Local: Modalidade remota (online) via Google Meet. *Necessária uma boa conexão que possibilite participação e interação com câmera e microfone.
Público alvo: Estudantes de Graduação matriculados na disciplina Língua Japonesa Moderna II.
Pago? sim
Comunidade USP: (X) Sim () Não
Público Externo: () Sim (X) Não

1 – Programa: Apresentar, para alunos que ingressaram na disciplina Língua Japonesa Moderna I, uma noção básica de pronúncia da língua japonesa, mostrando as semelhanças e, principalmente, as diferenças em relação à língua portuguesa, e a importância da pronúncia para falar naturalmente e sem riscos de incorrer em falha na comunicação.

2 – Objetivo geral: Levar os alunos iniciantes em língua japonesa a uma melhor produção e compreensão oral, introduzindo e apresentando os sons (consoantes e vogais) que formam a língua japonesa, o conceito de mora e o sistema de acentuação e entonação da língua japonesa. A partir da comparação com a língua portuguesa e por meios de materiais nativos, pretende-se mostrar

de forma simples como funciona a pronúncia da língua japonesa, além de indicar exercícios práticos.

3 – Bibliografia:

Japanese Pronunciation Tutorial. Department of Linguistics and the Department of Asian Studies, UBC. Disponível em: <http://blogs.ubc.ca/enunciatejapanese/>

Online Japanese Accent Dictionary. Minematsu Laboratory, Grad. School of Eng., The University of Tokyo, Hirose Laboratory, Grad. School of Info. Sci. and Tech., The University of Tokyo. Disponível em: <http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/>

TANAKA, Shinichi; KUBOZONO, Haruo. Introduction to Japanese Pronunciation Theory and Practice. Tóquio: Kuroshio Shuppan, 1999.