

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Centro de Línguas
Oficina de redação de vestibular

Nome da oficina:

oficina de redação vestibular: preparando alunos para a leitura e escrita

Coordenação:

Profa. Dra. Maria Inês Batista Campos Noel Ribeiro,
Prof. Dr. Thiago Jorge Ferreira Santos,
Prof. Dr. Urbano Cavalcante Filho

Ministrantes:

Profa. Dra. Maria Inês Batista Campos Noel Ribeiro,
Prof. Dr. Thiago Jorge Ferreira Santos,
Prof. Dr. Urbano Cavalcante Filho,
Doutoranda Nathalia Akemi Sato Mitsunari,
Mestranda Bruna Beatriz Campelo Fernandes
Larissa Vieira de Cerqueira

Dia da semana: sexta-feira

Horário: 13h30 às 17h30

Carga horária total da oficina on-line:

30h (20h de atividades síncronas e 10h extraclasse)

Datas: 2, 9, 16, 23 e 30 de agosto de 2024

Número de vagas: 40

Público-alvo: professores de português das escolas públicas.

Tem monitor? Não

Justificativa:

A oficina de redação para o vestibular visa propostas teórico-metodológicas de produção de texto dissertativo-argumentativo com base linguística na perspectiva bakhtiniana. Possibilitar a inclusão nos diferentes vestibulares de alunos da rede pública.

Objetivo geral:

analisar e discutir propostas de redações de diferentes vestibulares (FUVEST / Unicamp / Enem) e analisar algumas redações de candidatos que tiveram notas variadas.

Objetivos específicos:

- i) Incluir a prática de produção de texto argumentativo nas aulas de português;
- ii) Incentivar a leitura compreensiva e crítica dos textos da coletânea em propostas temáticas de redação.

Programação das oficinas:

1º encontro - 02/08

Parte 1 - Gêneros do discurso: tema - **Maria Inês e Thiago Jorge**

Parte 2 – Atividade prática - **Nathalia**

2º encontro - 09/08

Parte 1 - Gêneros do discurso: construção composicional – **Maria Inês e Thiago Jorge**

Parte 2 – Atividade prática - **Larissa**

3º encontro - 16/08

Parte 1 - Gêneros do discurso: estilo (entonação e discurso do outro) - **Urbano**

Parte 2 – Atividade prática - **Nathalia**

4º encontro - 23/08

Parte 1 - Coesão referencial (interior do parágrafo) – **Larissa e Maria Inês**

Parte 2 – Atividade prática – **Bruna**

5º encontro - 30/08

Parte 1 - Coesão sequencial (encadeamento do texto) – **Nathalia e Maria Inês**

Parte 2 – Atividade prática - **Bruna**

Bibliografia:

ABREU, A. S. **A arte de argumentar**: gerenciando razão e emoção. 7.ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

ANTÔNIO, Juliano Desiderato. NAVARRO, Pedro. (orgs.) **Gêneros textuais em contexto de vestibular**. Maringá, PR: Eduem, 2017.

ANTUNES, I. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. 3.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. *In*: BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra; Notas de edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016, p. 11-69.

BARBOSA, J. P.; ROJO, R. H. R. Campos de atuação, letramentos e gêneros na BNCC. *In*: NASCIMENTO, E. L.; CRISTOVÃO, V. L. L.; LOUSADA, E. G. (Org.). **Gêneros de Texto/Discurso**: Novas práticas e desafios. 1ed. Campinas: Pontes Editores, 2019.

BRASIL, **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEB. EI/EF/EM: versão integral final, 2018.

CAMPOS, M. I. B. El texto disertativo-argumentativo del Examen Nacional de la Enseñanza Media (Enem) 2017: ¿Quién escribe la redacción nota 1000? In: *Revista Iberoamericana de Argumentación*. Madrid, v.20, p. 57-77, 2020. Disponível em: https://revistas.uam.es/ria/article/view/ria2020_20_003/12270. Acesso 16 maio. 2023.

CAVALCANTE, M. M.; BRITO, M. A. P. Referenciação In: **Linguística textual: conceitos e aplicações**. Campinas: Pontes, 2022. p. 269-329.

DOLZ, J.; GAGNON, R.; DECÂNDIO, F. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. Campinas: Mercado de Letras; 2010.

FARACO, C. A.; VIEIRA, F. E. **Escrever na universidade 1: Fundamentos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. 11.ed. São Paulo: Ática, 2009.

FIORIN, J. L. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2015.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 27.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. 22.ed. São Paulo: Contexto, 2012.

KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. 18.ed. São Paulo: Contexto, 2018.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. **Escrever e Argumentar**. São Paulo: Contexto, 2020.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEYER, B. **A arte de argumentar**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

PAVEAU, M-A. **Análise do discurso digital: dicionário das formas e das práticas**. Campinas: Editora Pontes, 2021.

PERELMAN, C.; OLBRECHTS-TYTECA, L. **Tratado de argumentação: a nova retórica**. Tradução de Maria E. G. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

POLACHINI, N. R. S. **Redação do ENEM: Réplicas ativas nas múltiplas vozes**. São Paulo: Editora Fapesp, 2016.

ROJO, R. Gêneros de discurso/texto como objeto de ensino de línguas: um retorno ao *trivium*? In: SIGNORINI, I. (Org.). **[Re]discutir texto, gênero e discurso**. São Paulo: Parábola, 2008, p. 73-108.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Currículo da cidade: Ensino Fundamental: componente curricular: Língua Portuguesa**. – 2.ed. – São Paulo: SME / COPED, 2019.

VOLÓCHINOV, V. Estilística do discurso literário I: O que é a linguagem/língua? (1930). In: **A palavra na vida e a palavra na poesia: ensaios, artigos, resenhas e poemas**. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina e V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2019a. p.234-265.

VOLÓCHINOV, V. Estilística do discurso literário II: A palavra e sua função social (1930). In: VOLÓCHINOV, V. **A palavra na vida e a palavra na poesia: ensaios, artigos, resenhas e poemas**. Tradução de Sheila Grillo; Ekaterina e V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2019b. p.266-305.