

Programa de Oficina/Palestra

NOME DA OFICINA: Introdução aos Componentes do Kanji da Língua Japonesa - 2ª Edição
Professor responsável: Junko Ota/ Liliana Y.M.Oda
Ministrante: Mariane Andrade
Dia e horário: 09/03 e 10/03, das 10h às 12h
Carga horária total: 4h
Nº de vagas: 10 Alunos Sakura + 5 USP + 5 Externo = 20

Local: Modalidade remota (online) via Google Meet.

*Necessária uma boa conexão que possibilite participação e interação com câmera e microfone.

Público alvo: Estudantes começando o aprendizado de Kanji.

Pago? sim

Comunidade USP: (X) Sim () Não

Público Externo: (X) Sim () Não

1 – Programa: Introduzir os componentes dos Kanji e como eles contribuem para o significado.

1º aula: Introdução dos componentes básicos e suas variações. Apontamentos de como eles se relacionam com o significado do kanji.

2º aula: Continuação dos componentes básicos e pequena introdução sobre os componentes fonéticos.

2 – Objetivo geral: Incentivar os alunos a olharem primeiro para os

componentes do kanji individualmente, e então perceber as conexões entre eles e o significado. Trabalhar as capacidades de entendimento do kanji em relação ao contexto em que está inserido.



Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP
Av. Prof. Lineu Prestes, nº 159 (Casa de Cultura Japonesa) – Sala 5 - Subsolo
Cidade Universitária – São Paulo-SP

3 – Bibliografia:

Obunsha Hyōjun Kanwa Jiten. Tóquio: Obunsha, 2001.

TROMBACO, Rafael. (Des)Construção do Kanji. São Paulo: Centro Interdepartamental de Línguas - CIL, 2015.

SANTANA, Marcelo Ferreira de. Proposta de sistematização das leituras de origem chinesa do Kanji por meio dos seus componentes fonéticos: caso de On'yomi da língua japonesa. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação). 2021. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2021. Disponível em: <https://bdta.aguia.usp.br/item/003045959>

Kanji Jiten Online. Disponível em: <https://kanji.jitenon.jp/>

SEARS, Richard. Chinese Etymology. Disponível em: <http://chineseetymology.org>

BANNO et al. Kanji Look and Learn: 512 Kanji with Illustrations and Mnemonic Hints. ジャパンタイムズ (2009).

HAKONE, Kaori; STOUT, Timothy G. Japanese Kanji for Beginners. Tóquio: Tuttle Publishing, 2016.

NAGAE, N. H. O surgimento do diário como obra literária na literatura clássica japonesa. Estudos Japoneses, [S. l.], n. 22, p. 91-102, 2002. DOI: 10.11606/ej.v0i22.142856. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/ej/article/view/142856>.