

## Área de Língua: Fonética do Francês

**Justificativa:** A fonética tem um papel de extrema importância durante o aprendizado de um idioma, sobretudo para a aquisição das competências orais iniciais. Nos cursos acadêmicos ou nas escolas de idiomas, a preocupação fonética geralmente é diluída nas disciplinas de língua, onde muitas vezes a gramática tende a se sobressair, não ocorrendo, assim, uma reflexão ou uma análise mais sistematizada de algumas dificuldades sonoras – na produção e compreensão orais – que os alunos encontram. Tendo em vista esse contexto, esta oficina tem como objetivo promover a análise e prática da pronúncia das vogais na língua francesa.

**Objetivo geral:** Levar os alunos iniciantes em língua francesa a uma melhor produção e compreensão oral da fonética francesa, com ênfase nas vogais.

### Programa da oficina:

#### 1º Encontro: Apresentação do curso

1. Apresentação do curso e boas-vindas
  - 1.1. Apresentação dos sons e símbolos fonéticos
  - 1.2. Os fonemas usados no francês e não usados no português

#### 2º Encontro – Les voyelles orales simples

- 2.1. Apresentação das vogais
- 2.2. Pronúncia, articulação e labialização
- 2.3. Escuta e percepção

#### 3º Encontro – Les voyelles orales composées (parte 1)

- 3.1. Apresentação das vogais
- 3.2. Pronúncia, articulação e labialização
- 3.3. Escuta e percepção

#### 4º Encontro – Les voyelles orales composées (parte 2)

- 4.1. Apresentação das vogais
- 4.2. Pronúncia, articulação e labialização
- 4.3. Escuta e percepção

#### 5º Encontro – Les voyelles nasales (parte 1)

- 5.1. Apresentação das vogais
- 5.2. Pronúncia, articulação e labialização
- 5.3. Escuta e percepção

**6º Encontro** – Les voyelles nasales (parte 2)

6.1. Apresentação das vogais

6.2. Pronúncia, articulação e labialização

6.3. Escuta e percepção

**Bibliografia:**

ABRY, D. *Exerçons-nous phonétique*. Paris, Hachette, 1994.

ABRY, D. *Phonétique, audition, prononciation, correction*. Paris, CLE International, 2007.

CHARLIAC, L. *Phonétique progressive du français avec 600 exercices*. Paris CLE International, 1998.

KANEMAN-POUGATCH, M. *Plaisir des sons : Enseignement des sons du français*. Paris, Didier, 1989.

STEIN, H. *Manuel de Phonétique Française*. Munksgard Scandinavian University, 1963.