

## ***Programa de Oficina***

<b>NOME DA OFICINA:</b> Compreensão Auditiva em Língua Japonesa para JLPT-N2.
<b>Professor responsável:</b> Junko Ota/ Liliana Y.M.Oda
<b>Ministrante:</b> Raissa Nunes Costa
<b>Dia e horário:</b> 26 e 28/07, das 14h às 16h
<b>Carga horária total:</b> 4h
<b>Nº de vagas:</b> 10 USP + 10 Público Externo. Total: 20.
<b>Local:</b> Modalidade remota (online) via Google Meet. *Necessária uma boa conexão que possibilite participação e interação com câmera e microfone.
<b>Público alvo:</b> Estudantes de Graduação matriculados na habilitação de língua japonesa ou público externo. Os participantes devem ter <b><u>nível equivalente a N3</u></b> do JLPT, iniciando os estudos para o N2.
<b>Pago?</b> sim
<b>Comunidade USP:</b> ( X ) Sim ( ) Não
<b>Público Externo:</b> ( X ) Sim ( ) Não

### **1 – Programa:**

Aula 1: Explicação das particularidades da prova de compreensão auditiva de N2. Apresentação de técnicas de desenvolvimento da habilidade auditiva (shadowing) e explicação do formato da prova de compreensão auditiva de N2. Resolução e explicação de algumas dessas questões.

Aula 2: Explicação sobre vocabulário e os tipos de exercício de cada parte da prova de compreensão auditiva de N2. Resolução e explicação de exercícios de cada uma das partes da prova.

Além de resolver diversos exercícios de áudio voltados para estudantes se preparando para prestar o Exame de Proficiência em Língua Japonesa (JLPT) N2, serão abordadas técnicas de desenvolvimento das habilidades de compreensão auditiva e listas de vocabulário e temas recorrentes nesse tipo de prova. Serão também explicados os tipos de questões que caem em cada parte da prova e como se preparar para cada uma delas.

**2 – Objetivo geral:** Introduzir a alunos com nível de conhecimento intermediário de língua japonesa técnicas de estudo para melhorar suas habilidades de compreensão auditiva. Essas habilidades poderão ser aplicadas tanto ao estudo da língua japonesa de maneira geral, como também ao estudo específico de preparação para o JLPT-N2. Além disso, esta oficina tem como objetivo apresentar aos alunos vocabulário e temas recorrentes nas questões da prova de compreensão auditiva de N2, facilitando o preparo para o exame.

### **3 – Bibliografia:**

- Saitou, H. & Fukazawa, M. & Sakai, R. & Nakamura, M. & Yoshimoto, K. *Shadowing - Nihongo de Hanasō (Chū-Jō Kyuu Hen)*. Tokyo: Kuroshio Shuppan, 2010.
- Nakamura, K. & Fukushima, S. & Tomomatsu, E. *Shinkanzen Masutā Chōkai - Nihongo Nōryokushiken N2*. Tokyo: 3A Network, 2011.
- Sasaki, H. & Matsumoto, N. *Nihongo Sō Matome N2 Chōkai - Nihongo Nōryokushiken Taisaku*. Tokyo: Ask, 2011.
- Sasaki, H. & Matsumoto, N. *Nihongo Sō Matome N2 Chōkai - Nihongo Nōryokushiken Taisaku*. Tokyo: Ask, 2011.

Caruso, M. & Gadd Colombi, A. & Tebbit, S.. Teaching how to Listen. Blended Learning for the Development and Assessment of Listening Skills in a Second Language. *Journal of University Teaching & Learning Practice*, 14(1), 2017.

Sumiyoshi, H. The Effect of Shadowing: Exploring the Speed Variety of Model Audio and Sound Recognition Ability in the Japanese as a Foreign Language Context. *Electronic Journal of Foreign Language Teaching*, 16(1), 5-21,

2019. <https://e-flt.nus.edu.sg/v16n12019/sumiyoshi.pdf> Wood, Wendy; Rünger