

## ***Programa de Oficina/Palestra***

<b>NOME DA OFICINA:</b> Mini-Curso: Iniciação à compreensão auditiva em japonês – N4 do JLPT (1ª edição)
<b>Professor responsável:</b> Junko Ota/ Liliana Y.M.Oda
<b>Ministrante:</b> Liliana Y.M.Oda
<b>Dia e horário:</b> 5 terças-feiras (14, 21, 28/mai, 04, 11/jun), das 16h às 18h
<b>Carga horária total:</b> 10h
<b>Nº de vagas:</b> 10 USP + 06 Público Externo. Total = 16.
<b>Local:</b> Modalidade presencial.
<b>Público alvo:</b> Interessados em prestar o JLPT-N4 em julho.
<b>Pago?</b> Sim
<b>Comunidade USP:</b> ( X ) Sim ( ) Não
<b>Público Externo:</b> ( X ) Sim ( ) Não

**1 – Programa:** Voltada para quem está nos níveis iniciais do aprendizado em japonês, o intuito da oficina é treinar a compreensão auditiva, atividade esta que muitas vezes não é praticada em sala de aula. Entende-se por nível inicial o equivalente a N4 do JLPT (Japanese Language Proficiency Test). Além de apresentar as partes que compõem a prova de áudio, tirar eventuais dúvidas, e treinar o ouvido para as características da língua falada.

1º aula: Apresentar a característica da língua falada relacionada a inclusão ou queda de alguns sons, além de algumas onomatopeias. Treinar a primeira parte do áudio – compreensão do tópico.

2º aula: Diferenciar alguns sons (prolongamento ou pausa) de algumas palavras, apreender estrangeirismos, além de acostumar-se às orações adjetivas na fala. Treinar a segunda parte do áudio – compreensão pontual.

3º aula: Apreender algumas transformações nos sons próprias da linguagem falada e entender as intenções do falante, além de passarmos pelo tópico gramatical de “benefício” (quem dá e quem recebe esse benefício). Treinar a terceira parte do áudio – “como vocêalaria”.

4º aula: Apresentar mais características da linguagem falada e passar pela Passiva e Causativa (quem que se prejudica). Treinar a quarta e última parte do áudio – resposta rápida.

5º aula: Simulado de áudio de N4 e correção.

**2 – Objetivo geral:** Em cada aula serão estudadas as particularidades da oralidade japonesa, embasadas nas 4 partes que compõem o referido exame. Nesta oficina, o interessado deve ter o conhecimento de gramática e de vocabulário equivalente ao nível N4 (ou seja, ter conhecimento e domínio do conteúdo de N5) do JLPT para poder acompanhar os exercícios auditivos. Ao final da oficina, haverá um treino de como seria a prova de áudio do referido exame.

### **3 – Bibliografia:**

- ICHIKAWA, A.; SETOGUCHI, A; MATSUMOTO, T. *Goukaku dekiru Nihongo Nouryoku Shiken N4-N5*. 6.ed. Tóquio: ALC, 2014.

- Kokusho Japanese Language School (comp.) *Nihongo Nouryoku Shiken N4 yosou mondaishuu*. Tóquio: Kokusho Kankokai, 2010.

- Kokusho Japanese Language School (comp.) *Nihongo Nouryoku Shiken N5 yosou mondaishuu*. Tóquio: Kokusho Kankokai, 2011.

- Kokusho Japanese Language School (comp.) *Nihongo Nouryoku Shiken mondaishuu N4 chukai supiido masutaa*. Tóquio: J Research Shuppan, 2016.
- Kokusho Japanese Language School (comp.) *Nihongo Nouryoku Shiken mondaishuu N5 chukai supiido masutaa*. Tóquio: J Research Shuppan, 2016.
- OBARA, A.; YOKOI, K. *Mimi kara oboeru Nihongo Nouryoku Shiken chukai toreeningu N4*. Tóquio: ALC, 2011.
- WATANABE, A. et al. *Nihongo Nouryoku Shiken kanzen moshi N4*. Tóquio: J Research Shuppan, 2013.
- WATANABE, A. et al. *Nihongo Nouryoku Shiken kanzen moshi N5*. Tóquio: J Research Shuppan, 2013.