

<b>NOME DA OFICINA:</b> Língua Japonesa - Contextualização para alunos de Mobilidade Internacional
<b>Coordenadora:</b> Prof <sup>a</sup> Dr <sup>a</sup> Leiko Matsubara Morales
<b>Ministrante:</b> Bruna Harumi Miwa Panissa (NUSP 9821044)
<b>Dia(s) da semana(s):</b> Segundas e Quartas
<b>Horários:</b> Das 15h às 17h
<b>Local:</b> Remoto via plataforma Google Meet
<b>Carga horária total da oficina:</b> 16h
<b>Data de início:</b> 05/07/2021
<b>Data de término:</b> 28/07/2021
<b>Público alvo:</b> Alunos de graduação e pós-graduação
<b>Nº de vagas:</b> 20
<b>Aberta ao público externo?</b> Não
<b>Quantidade de vagas destinadas ao público externo:</b> -
<b>Tem monitor?</b> Sim
<b>Especificar o material que será utilizado (multimídia? xerox? etc):</b>  PRÉ-REQUISITOS TÉCNICOS: Acesso à internet suficiente para participar de chamadas de vídeo; Computador com câmera e microfone; E-mail USP ou Gmail para acesso ao Google Classroom, Google Meet e à plataforma Moodle.  <b>Atenção: Não é necessário conhecimento prévio da língua japonesa.</b>

**Valor Comunidade USP: Gratuito**

**Valor Público Externo: —**

**Obs. Informar calendário detalhado de inscrição:**

- Data de abertura no site (1ª etapa) –
- Data de fechamento no site –
- Data de reabertura no site para vagas remanescentes –

## **1 – Programa da oficina**

### **Conteúdos comunicativos:**

- Saudações (agradecimentos e cumprimentos) e *Jikoshōkai*;
- Como fazer pedidos (contextos: restaurantes, lanchonetes, casas de café, *konbini*);
- Como fazer reclamações;
- Etiqueta (como se portar na rua e locais públicos, como se portar na *washitsu*, modos de pedir licença, como abordar diferentes pessoas - desconhecidos, amigos e professores);
- Competência digital aplicada à leitura de kanji.

### **Conteúdos linguísticos:**

- Sistema de escrita japonesa (*kana* e *kanji*);
- Noções de fonética (sons longos, geminados, sonorizados e contraídos);
- Numerais e alguns de seus sufixos;
- Adjetivos e verbos - principais flexões;
- Introdução à noção de estrutura frasal (nominal, adjetiva e verbal);
- Marcadores discursivos (*shūjoshi*).

## 2 – Objetivo geral

Desenvolver competência passiva e ativa da língua em diferentes contextos, como: aeroportos, restaurantes, transporte público e home stay, assim como noções básicas culturais e funcionamento da língua japonesa, com a apresentação de seu sistema de escrita, numerais, marcadores discursivos e outros componentes linguísticos. Fazer com que estudantes consigam conhecer mecanismos digitais (como dicionários digitais e aplicativos de leitura de kanji) que podem possibilitar e facilitar a comunicação em situações adversas.

## 3 – Bibliografia

- BESSA, Valéria da Hora. **Teorias da aprendizagem**. Curitiba: IESDE, 2008.
- GARDNER, Howard. **Inteligências Múltiplas: a teoria na prática**. Trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
- KIKUCHI, Wataru. Formação de palavras (II): sufixos. In: MORALES, Leiko Matsubara (org.). **Tópicos da gramática da língua japonesa**. São Paulo: Fundação Japão, 2010. p. 113-130
- List of Worksheets for Online Japanese Lessons. **Wasabi**. Shibuya, sem data. Disponível em: <<https://www.wasabi-jpn.com/curriculum/list-of-worksheets/>>
- ASAKURA, Minami; ENDŌ, Ranko; HARUHARA, Ken'ichirō; MATSUMOTO, Takashi; YAMAMOTO, Kyōko. Dai 2 setsu: Jugyō o suru - kyōshitsu no gijutsu. In: **Nihongo Kyōshi Hikkei - Hāto & Tekunikku**. Tóquio: Aruka, 2005. p. 77-143
- PEREZ-TASHIRO, Eliza Atsuko. Shūjoshi (終助詞 - morfemas finais). In: MORALES, Leiko Matsubara (org.). **Tópicos da gramática da língua japonesa**. São Paulo: Fundação Japão, 2010. p. 157-97
- TAKAMIZAWA, Hajime. Dai 9 shō - iro iro gaikokugo kyōjūhō. In: **Hajimete no nihongo kyōiku • 2 (Nihongo kyōjūhō nyūmon)**. Quioto: Akusa, 1996. p. 148-168
- TSUDA, Nobuo. The Theory of Multiple Intelligences and Its Application in EFL Classrooms. In: **Language and Culture : The Journal of the Institute for Language and Culture**, vol. 12, mar/08, p. 31-43. 2008.