

Programa para os cursos 1º Semestre de 2021

Título do Curso	Curso de formação de professores: Reflexões sobre o ensino-aprendizagem da expressão oral em francês língua estrangeira.
Apresentação do Curso	Uma das questões centrais colocadas por professores de línguas estrangeiras em cursos de formação está ligada ao desenvolvimento da expressão oral desde o início da aprendizagem. Quais são as ações de ensino e de aprendizagem envolvidas no desenvolvimento desta competência? Quais documentos selecionar para o trabalho com o oral na sala de aula? Quais são as modalidades de trabalho que favorecem a expressão oral? Estas são algumas das questões que serão tratadas neste curso.
Docente Responsável	Profa. Dra. Heloisa Brito de Albuquerque-Costa
Nº USP	760749
Ministrante(s)	Profa. Ms. Marina Isadora da Silva Corrêa
Público- alvo	Alunos da graduação e pós-graduação em Letras/Francês e professores de francês em geral.
Carga horária	12h
Modalidade	Curso de extensão
Período de oferecimento	De 07/05 a 11/06 Sextas, das 15h às 17h
Objetivos Gerais	Este curso tem por objetivo geral levar os participantes a discutir as questões didático-metodológicas que envolvem o ensino-aprendizagem da expressão oral em francês língua estrangeira, as percepções e os desafios relacionados ao desenvolvimento desta competência.
Objetivos Específicos	Este curso tem por objetivo específico oferecer aos participantes ferramentas para compreender, analisar, realizar escolhas metodológicas e elaborar atividades que possam favorecer o desenvolvimento da expressão oral em diferentes contextos de ensino-aprendizagem do francês.

<p>Justificativa</p>	<p>No contexto contemporâneo no qual estamos inseridos, em que mais do que nunca ser capaz de comunicar-se e interagir dentro das múltiplas situações de uso de uma língua-cultura torna-se indispensável, confere-se ao oral um lugar de destaque. No âmbito do ensino-aprendizagem de línguas, a expressão oral se revela como uma das competências mais importantes aos aprendizes, sobretudo iniciantes, pois é a porta de entrada na língua-cultura do outro (WEBER, 2013; VIGNER, 2015). Em geral, o que busca grande parte desses aprendizes em língua estrangeira é tornar-se, de forma rápida, capaz de acessar a língua-cultura de um povo de forma a participar de situações em que devam agir oralmente. A comunicação em língua estrangeira aparece, portanto, como a principal finalidade da aprendizagem. E por diversos motivos: pois é um dos elementos que possibilita estar em contato com o outro, conhecer um novo país e seus moradores, viajar, estudar fora, entre tantas outras atividades. Para responder à demanda de formação dos alunos e futuros professores na área de Letras visando a prepará-los para atuar no contexto acima, este curso vai abrir espaço para que os participantes complementem a formação recebida durante a graduação (Bacharelado e Licenciatura) e reflitam sobre as questões de ensino e pesquisa a ela relacionadas.</p>
<p>Conteúdo Programático</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Considerações didático-metodológicas sobre o ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras em contexto brasileiro; 2. Definição do conceito “oral” na didática de línguas. 3. Reflexões sobre o ensino-aprendizagem da expressão oral em francês língua estrangeira. 4. Estratégias para favorecer a expressão oral. 5. Critérios para a seleção de documentos e elaboração de sequências didáticas. 6. Ações de ensino que o professor pode desenvolver para favorecer a expressão oral. 7. Avaliação da expressão oral.
<p>Metodologia</p>	<p>Aulas expositivas e trabalho em pequenos grupos.</p>
<p>Avaliação</p>	<p>A avaliação do curso será feita a partir da participação em aula, da análise e apresentação oral de uma situação-problema e produção de um texto reflexivo sobre o tema do curso.</p>
<p>Critérios para</p>	<p>Avaliação contínua: participação e desempenho nas interações durante o curso e</p>

aprovação	entrega das atividades avaliativas escritas e orais.
Frequência mínima	75% presença
Oferecimento (a distância)	Pelo Zoom ou Google Meet
Número de vagas por turma	10
Pré-Requisitos	Ter cursado a disciplina Francês I da habilitação em Letras.
Teste de Nível	Não se aplica.
Bibliografia	<p>BALTHAZAR, L ; XAVIER, R. Uma análise do perfil de atividades orais em livros didáticos para iniciantes da LE (italiano). Produção Oral em LE: Múltiplas perspectivas. Coleção Novas Perspectivas em Linguística Aplicada. Volume 19. Campinas: Pontes Editores, 2011.</p> <p>CICUREL, F. <i>Les interactions dans l'enseignement des langues, Agir professionnel et interactions dans l'enseignement des langues</i>. Paris, Didier, 2011.</p> <p>CYR, P. <i>Les stratégies d'apprentissage</i>. Paris, CLE International, 1998.</p> <p>DOLZ J ; SCHNEUWLY B. <i>Pour un enseignement de l'oral</i>. Paris, ESF Éditeur, 1998.</p> <p>LHOTE, E. <i>Enseigner l'oral en interaction</i>. Paris : Hachette, 1995.</p> <p>VIGNER, G. (org.) <i>Interactions, dialogues, conversations: l'oral en français langue étrangère</i>. Paris, Hachette, 2015.</p> <p>WEBER, C. "Interrogations autour de l'oral" In: <i>Pour une didactique de l'oralité – Enseigner le français tel qu'il est parlé</i>. Paris: Éditions Didier, 2013.</p>
Bibliografia Complementar	Não se aplica.
Informação Relevante	Não se aplica.