

## Programa Curso 1º Semestre de 2024

<b>Título do Curso</b>	JAPONÊS III-AKI
<b>Apresentação do Curso</b>	Nesta segunda metade do Ciclo Básico de Japonês, continuamos apresentando estruturas gramaticais através dos hábitos japoneses, tais como apreender informações da previsão do tempo, do clima e desastres naturais, entre outros.
<b>Docente Responsável</b>	Junko Ota
<b>Nº USP</b>	56062
<b>Ministrante(s)</b>	Liliana Yurie Masuda Oda
<b>Público-alvo</b>	Comunidade USP e público externo: alunos de graduação e pós-graduação, com conhecimento do conteúdo dos níveis anteriores.
<b>Carga horária</b>	52h
<b>Modalidade</b>	presencial
<b>Período de oferecimento</b>	1º semestre de 2024
<b>Objetivos Gerais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver e aperfeiçoar habilidades de compreensão e expressão orais e escritas relativas a usuário nos estudos finais do Ciclo Básico de Língua japonesa, com foco em aspectos linguístico-comunicativos, a fim de que o aluno possa interagir em situações informais e formais em contextos universitários e cotidianos.</li> <li>- Desenvolver e aperfeiçoar a autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem do idioma.</li> </ul>
<b>Objetivos Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhar com as quatro habilidades linguísticas (falar, ouvir, ler e escrever) da língua japonesa;</li> <li>- Expressar-se oralmente e por escrito acerca de fatos cotidianos e próximos ao aluno com mais detalhes;</li> <li>- Aprender a inferir o significado de alguns vocábulos e apreender ideias gerais em exercícios auditivos;</li> </ul>

	<p>- Familiarizar-se com os pontos culturais, que neste estágio aparece como aproximar-se do cotidiano japonês que sofre com os desastres naturais (prevenção) e culinária japonesa;</p> <p>- Interagir de maneira simples com nativos desde que estes falem pausadamente, de maneira clara e que estejam dispostos a ajudar.</p>
<b>Justificativa</b>	Oferecer oportunidade de aprendizagem da língua japonesa à comunidade USP para que possa comunicar-se, de forma básica, no Japão, e ainda almejar estudos no Japão.
<b>Conteúdo Programático</b>	<p>Neste penúltimo estágio do Ciclo Básico, o aluno aprenderá a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pedir informações de direções;</li> <li>● Mostrar arrependimento ou descrever uma ação acidental;</li> <li>● Falar sobre acontecimentos passados;</li> <li>● Mostrar sua preparação para (fazer) algo;</li> <li>● Entender uma receita de um prato caseiro japonês;</li> <li>● Falar sobre suas intenções/ tentativas/ dúvidas/ escolhas/ sugestões;</li> <li>● Descrever a facilidade/dificuldade de fazer algo;</li> <li>● Entender as informações de uma previsão do tempo;</li> <li>● Aprender informações sobre o clima japonês;</li> <li>● Aproximar-se do cotidiano japonês que sofre com os desastres naturais (prevenção);</li> <li>● Fazer citações do que ouviu ou leu;</li> <li>● Falar e dar condições hipotéticas;</li> <li>● Escrever mais uns 100 <i>kanji</i> (escrita logográfica).</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>A oralidade só é apreendida se houver muito esforço de repetição, e é por meio dela, juntamente com o aumento gradativo do vocabulário e das estruturas gramaticais, que os alunos poderão compreender o cotidiano e o pensamento japonês.</p> <p>Por meio de uma abordagem comunicativa e audiovisual, o professor evita ao máximo traduzir as palavras, deixando a cargo dos alunos para fazerem a inferência e tirarem suas próprias conclusões quanto ao significado das palavras. Com isso, apresenta-se o vocabulário e as estruturas gramaticais por meio de slides e muita repetição.</p>
<b>Avaliação</b>	Provas escritas, orais e de áudio e mini-testes de logogramas ( <i>Kanji</i> ) e entrega de exercícios solicitados e participação nas atividades comunicativo-orais.
<b>Crerios para aprovação</b>	Média 7,0 (sete)
<b>Frequência mínima</b>	75%
<b>Oferecimento</b>	De 04/mar a 10/jun/2024, segundas e quartas, das 14h às 16h

<b>Número de vagas por turma</b>	18
<b>Pré-Requisitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser aprovado no Japonês II-NATSU; ou</li> <li>• Ser aprovado no teste de nível para comprovar o conhecimento dos níveis básicos anteriores, como fazer pedido, pedir permissão, falar e escrever sobre seu dia a dia, falar e escrever opiniões simples e suas razões, fazer comparações, dar sugestões/ recomendações, entender o que o professor/colegas falam; e conhecimento de cerca de 224 logogramas (<i>Kanji</i>) [anexo].</li> </ul>
<b>Teste de Nível</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obrigatório para Alunos Novos</li> <li>- Prova escrita de cerca de 60 minutos e entrevista individual</li> </ul>
<b>Bibliografia</b>	Apostila elaborada pela educadora e monitores
<b>Bibliografia Complementar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Integrated Course In Elementary Japanese – Genki II (Main Text)</i>. Tóquio: The Japan Times, 1999.</li> <li>- <i>Integrated Course In Elementary Japanese – Genki II: Wākubukku</i> (caderno de exercícios). Tóquio: The Japan Times, 1999.</li> <li>- <i>Kurasu Katsudoushū 101</i> (caderno de atividades). Tokyo: 3A Corporation, 1994.</li> <li>- <i>Minna no Nihongo: Bunkei renshūchō II</i> (caderno de exercícios). Tóquio: 3A Corporation, 2000.</li> <li>- <i>Minna no Nihongo: Renshū mōdaishū II</i> (caderno de exercícios). Tokyo: 3A Corporation, 1999.</li> <li>- <i>Minna no Nihongo II – Chōkai Tasuku 25</i>. Tóquio: 3A Corporation, 2005.</li> <li>- <i>“Nihongo Nouryoku Shiken” Taisaku. Nihongo Charenji N5-N4 (Kanji)</i>. Tóquio: ASK Publishing, 2010.</li> <li>- <i>Nihongo Shokyū 2. Daichi (Main Text)</i>. Tóquio: 3A Corporation, 2008.</li> <li>- <i>Nihongo Shokyū 2. Daichi (Kiso Mōdaishū)</i>. Tóquio: 3A Corporation, 2009.</li> </ul>
<b>Informação Relevante</b>	Exige-se um pouco mais do aluno na produção oral a partir deste penúltimo nível do Ciclo Básico. Espera-se um desenvolvimento da prática comunicativo-oral adquirida ao longo dos dois estágios anteriores. Assim, o uso do idioma em sala deverá ser mais constante por parte do aluno.