

Programa Curso 1º Semestre de 2024

Título do Curso	JAPONÊS III-AKI
Apresentação do Curso	Nesta segunda metade do Ciclo Básico de Japonês, continuamos apresentando estruturas gramaticais através dos hábitos japoneses, tais como apreender informações da previsão do tempo, do clima e desastres naturais, entre outros.
Docente Responsável	Junko Ota
Nº USP	56062
Ministrante(s)	Liliana Yurie Masuda Oda
Público-alvo	Comunidade USP e público externo: alunos de graduação e pós-graduação, com conhecimento do conteúdo dos níveis anteriores.
Carga horária	52h
Modalidade	presencial
Período de oferecimento	1º semestre de 2024
Objetivos Gerais	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver e aperfeiçoar habilidades de compreensão e expressão orais e escritas relativas a usuário nos estudos finais do Ciclo Básico de Língua japonesa, com foco em aspectos linguístico-comunicativos, a fim de que o aluno possa interagir em situações informais e formais em contextos universitários e cotidianos. - Desenvolver e aperfeiçoar a autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem do idioma.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar com as quatro habilidades linguísticas (falar, ouvir, ler e escrever) da língua japonesa; - Expressar-se oralmente e por escrito acerca de fatos cotidianos e próximos ao aluno com mais detalhes; - Aprender a inferir o significado de alguns vocábulos e apreender ideias gerais em exercícios auditivos;

	<p>- Familiarizar-se com os pontos culturais, que neste estágio aparece como aproximar-se do cotidiano japonês que sofre com os desastres naturais (prevenção) e culinária japonesa;</p> <p>- Interagir de maneira simples com nativos desde que estes falem pausadamente, de maneira clara e que estejam dispostos a ajudar.</p>
Justificativa	Oferecer oportunidade de aprendizagem da língua japonesa à comunidade USP para que possa comunicar-se, de forma básica, no Japão, e ainda almejar estudos no Japão.
Conteúdo Programático	<p>Neste penúltimo estágio do Ciclo Básico, o aluno aprenderá a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pedir informações de direções; ● Mostrar arrependimento ou descrever uma ação acidental; ● Falar sobre acontecimentos passados; ● Mostrar sua preparação para (fazer) algo; ● Entender uma receita de um prato caseiro japonês; ● Falar sobre suas intenções/ tentativas/ dúvidas/ escolhas/ sugestões; ● Descrever a facilidade/dificuldade de fazer algo; ● Entender as informações de uma previsão do tempo; ● Apreender informações sobre o clima japonês; ● Aproximar-se do cotidiano japonês que sofre com os desastres naturais (prevenção); ● Fazer citações do que ouviu ou leu; ● Falar e dar condições hipotéticas; ● Escrever mais uns 100 <i>kanji</i> (escrita logográfica).
Metodologia	<p>A oralidade só é apreendida se houver muito esforço de repetição, e é por meio dela, juntamente com o aumento gradativo do vocabulário e das estruturas gramaticais, que os alunos poderão compreender o cotidiano e o pensamento japonês.</p> <p>Por meio de uma abordagem comunicativa e audiovisual, o professor evita ao máximo traduzir as palavras, deixando a cargo dos alunos para fazerem a inferência e tirarem suas próprias conclusões quanto ao significado das palavras. Com isso, apresenta-se o vocabulário e as estruturas gramaticais por meio de slides e muita repetição.</p>
Avaliação	Provas escritas, orais e de áudio e mini-testes de logogramas (<i>Kanji</i>) e entrega de exercícios solicitados e participação nas atividades comunicativo-orais.
Crerios para aprovação	Média 7,0 (sete)
Frequência mínima	75%
Oferecimento	De 04/mar a 10/jun/2024, segundas e quartas, das 14h às 16h

Número de vagas por turma	18
Pré-Requisitos	<ul style="list-style-type: none"> • Ser aprovado no Japonês II-NATSU; ou • Ser aprovado no teste de nível para comprovar o conhecimento dos níveis básicos anteriores, como fazer pedido, pedir permissão, falar e escrever sobre seu dia a dia, falar e escrever opiniões simples e suas razões, fazer comparações, dar sugestões/ recomendações, entender o que o professor/colegas falam; e conhecimento de cerca de 224 logogramas (<i>Kanji</i>) [anexo].
Teste de Nível	<ul style="list-style-type: none"> - Obrigatório para Alunos Novos - Prova escrita de cerca de 60 minutos e entrevista individual
Bibliografia	Apostila elaborada pela educadora e monitores
Bibliografia Complementar	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Integrated Course In Elementary Japanese – Genki II (Main Text)</i>. Tóquio: The Japan Times, 1999. - <i>Integrated Course In Elementary Japanese – Genki II: Wākubukku</i> (caderno de exercícios). Tóquio: The Japan Times, 1999. - <i>Kurasu Katsudoushū 101</i> (caderno de atividades). Tokyo: 3A Corporation, 1994. - <i>Minna no Nihongo: Bunkei renshūchō II</i> (caderno de exercícios). Tóquio: 3A Corporation, 2000. - <i>Minna no Nihongo: Renshū mondaishū II</i> (caderno de exercícios). Tokyo: 3A Corporation, 1999. - <i>Minna no Nihongo II – Chōkai Tasuku 25</i>. Tóquio: 3A Corporation, 2005. - <i>“Nihongo Nouryoku Shiken” Taisaku. Nihongo Charenji N5-N4 (Kanji)</i>. Tóquio: ASK Publishing, 2010. - <i>Nihongo Shokyū 2. Daichi (Main Text)</i>. Tóquio: 3A Corporation, 2008. - <i>Nihongo Shokyū 2. Daichi (Kiso Mondaishū)</i>. Tóquio: 3A Corporation, 2009.
Informação Relevante	Exige-se um pouco mais do aluno na produção oral a partir deste penúltimo nível do Ciclo Básico. Espera-se um desenvolvimento da prática comunicativo-oral adquirida ao longo dos dois estágios anteriores. Assim, o uso do idioma em sala deverá ser mais constante por parte do aluno.