

## **Programa para os cursos 2º Semestre de 2024**

### **Nome da Coordenadora: Junko Ota**

<b>Título do Curso</b>	CURSO SEMI-EXTENSIVO: JAPONÊS ELEMENTAR-SAKURA PARA UNIVERSITÁRIOS
<b>Apresentação do Curso</b>	O Ciclo Básico de Japonês inicia-se no nível bem elementar, com a alfabetização nas duas escritas da língua japonesa: <i>Hiragana</i> e <i>Katakana</i> . Ao mesmo tempo, os alunos serão inseridos na cultura japonesa treinando algumas expressões de uso cotidiano e em sala de aula.
<b>Docente Responsável</b>	Junko Ota
<b>Nº USP</b>	56062
<b>Ministrante(s)</b>	Liliana Yurie Masuda Oda
<b>Público- alvo</b>	Comunidade USP e público externo: alunos de graduação e pós-graduação, que não tenham nenhum conhecimento do alfabeto japonês.
<b>Carga horária</b>	30h
<b>Modalidade</b>	presencial
<b>Período de oferecimento</b>	2º semestre de 2024
<b>Objetivos Gerais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabetizar nos dois silabários do idioma, o <i>Hiragana</i> e o <i>Katakana</i>.</li><li>- Desenvolver e aperfeiçoar habilidades de compreensão e expressão orais e escritas relativas a usuário inicial elementar de língua japonesa, com foco em aspectos linguístico-comunicativos.</li></ul>
<b>Objetivos Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhar com as quatro habilidades linguísticas (falar, ouvir, ler e escrever) da língua japonesa;</li><li>- Expressar-se oralmente, de forma bem básica, algumas expressões de uso cotidiano e uma pequena auto-apresentação;</li><li>- Ler, escrever, reconhecer e distinguir as letras dos dois alfabetos;</li><li>- Inferir significados, a nível lexical, de pequenos textos.</li></ul>
<b>Justificativa</b>	Oferecer a oportunidade de iniciar os estudos da língua japonesa à comunidade USP para que possa interagir com outros interlocutores.

<b>Conteúdo Programático</b>	Neste estágio do Ciclo Básico, o aluno aprenderá: <ul style="list-style-type: none"> <li>escrita fonográfica (<i>hiragana</i> e <i>katakana</i>);</li> <li>expressões de uso cotidiano.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	A oralidade só é apreendida se houver muito esforço de repetição. O mesmo acontece com a escrita que, apesar de estarmos rodeados por ferramentas que “escrevem para nós”, a cultura japonesa, em situações bem específicas, ainda valoriza a escrita à mão.
<b>Avaliação</b>	Provas escritas, orais e mini-testes para avaliar a escrita e reconhecimento dos dois silabários e entrega de exercícios solicitados e participação nas atividades comunicativo-orais.
<b>Critérios para aprovação</b>	Média 7,0 (sete)
<b>Frequência mínima</b>	75%
<b>Oferecimento</b>	De 10/set a 10/out/2024 (10 aulas/ 5 semanas), às terças e quintas, das 14h às 17h15
<b>Número de vagas por turma</b>	16
<b>Pré-Requisitos</b>	Ser alunos de graduação ou de pós-graduação de qualquer instituição de nível universitário, e não ter nenhum conhecimento do alfabeto japonês.
<b>Teste de Nível</b>	Não
<b>Bibliografia</b>	Apostila elaborada pela educadora e monitores
<b>Bibliografia Complementar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Integrated Course In Elementary Japanese – Genki I (Main Text)</i>. Tóquio: The Japan Times, 1999.</li> <li>- <i>Kurasu Katsudoushû 101</i> (caderno de atividades). Tóquio: 3A Corporation, 1994.</li> <li>- <i>Minna no Nihongo Shokyû I</i> (livro-texto). Tóquio: 3A Corporation, 2000.</li> <li>- <i>Nihongo Communication Game 80</i>. Tóquio: Japan Times, 1993.</li> </ul>
<b>Informação Relevante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É preferível que os interessados realmente não tenham nenhum conhecimento do silabário japonês para que a construção desse conhecimento seja uniforme entre todos.</li> <li>- Muita disposição e força de vontade para treinar as escritas à mão no caderno e a fala.</li> <li>- Recomendável o uso de lápis 2B ou lapiseira com grafite 2B, por ser macio e correr melhor.</li> </ul>