

Programa para os cursos 1º Semestre de 2025

Nome da Coordenadora: Junko Ota

Título do Curso	CURSO INTENSIVO DE FÉRIAS: JAPONÊS ELEMENTAR-SAKURA PARA UNIVERSITÁRIOS
Apresentação do Curso	O Ciclo Básico de Japonês inicia-se no nível bem elementar, com a alfabetização nas duas escritas da língua japonesa: <i>Hiragana</i> e <i>Katakana</i> . Ao mesmo tempo, os alunos serão inseridos na cultura japonesa treinando algumas expressões de uso cotidiano e em sala de aula.
Docente Responsável	Junko Ota
Nº USP	56062
Ministrante(s)	Liliana Yurie Masuda Oda
Público- alvo	Comunidade USP e público externo: alunos de graduação e pós-graduação, que não tenham nenhum conhecimento do alfabeto japonês.
Carga horária	30h
Modalidade	presencial
Período de oferecimento	1º semestre de 2025
Objetivos Gerais	<ul style="list-style-type: none">- Alfabetizar nos dois silabários do idioma, o <i>Hiragana</i> e o <i>Katakana</i>.- Desenvolver e aperfeiçoar habilidades de compreensão e expressão orais e escritas relativas a usuário inicial elementar de língua japonesa, com foco em aspectos linguístico-comunicativos.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhar com as quatro habilidades linguísticas (falar, ouvir, ler e escrever) da língua japonesa;- Expressar-se oralmente, de forma bem básica, algumas expressões de uso cotidiano e uma pequena auto-apresentação;- Ler, escrever, reconhecer e distinguir as letras dos dois alfabetos;- Inferir significados, a nível lexical, de pequenos textos.

Justificativa	Oferecer a oportunidade de iniciar os estudos da língua japonesa à comunidade USP para que possa interagir com outros interlocutores.
Conteúdo Programático	Neste estágio do Ciclo Básico, o aluno aprenderá: <ul style="list-style-type: none"> • escrita fonográfica (<i>hiragana</i> e <i>katakana</i>); • expressões de uso cotidiano.
Metodologia	A oralidade só é apreendida se houver muito esforço de repetição. O mesmo acontece com a escrita que, apesar de estarmos rodeados por ferramentas que “escrevem para nós”, a cultura japonesa, em situações bem específicas, ainda valoriza a escrita à mão.
Avaliação	Provas escritas, orais e mini-testes para avaliar a escrita e reconhecimento dos dois silabários e entrega de exercícios solicitados e participação nas atividades comunicativo-orais.
Critérios para aprovação	Média 7,0 (sete)
Frequência mínima	75%
Oferecimento	De 20/jan a 04/fev/2025, de segunda a quinta, das 10h às 13h15
Número de vagas por turma	16
Pré-Requisitos	Ser alunos de graduação ou de pós-graduação de qualquer instituição de nível universitário, e não ter nenhum conhecimento do alfabeto japonês.
Teste de Nível	Não
Bibliografia	Apostila elaborada pela educadora e monitores
Bibliografia Complementar	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Integrated Course In Elementary Japanese – Genki I (Main Text)</i>. Tóquio: The Japan Times, 1999. - <i>Kurasu Katsudoushû 101</i> (caderno de atividades). Tóquio: 3A Corporation, 1994. - <i>Minna no Nihongo Shokyû I</i> (livro-texto). Tóquio: 3A Corporation, 2000. - <i>Nihongo Communication Game 80</i>. Tóquio: Japan Times, 1993.

Informação Relevante

- É preferível que os interessados realmente não tenham nenhum conhecimento do silabário japonês para que a construção desse conhecimento seja uniforme entre todos.
- Muita disposição e força de vontade para treinar as escritas à mão no caderno e a fala.
- Recomendável o uso de lápis 2B ou lapiseira com grafite 2B, por ser macio e correr melhor.