

Programa de oficina de literatura francesa on-line **Béni soit l'atome » e a visão distópica no texto de René Barjavel**

1 – Programa:

1o dia – Apresentação da temática

- A ficção científica no campo literário e a distopia
- Quem foi René Barjavel?
- Os escritos distópicos de Barjavel
- A força nuclear ontem e hoje
- Vídeos de sensibilização à temática - cenário

2o dia – Temáticas presentes no texto “Béni soit l'atome”

- As inspirações pós-guerra
- Leitura do conto e suas partes
- O conceito de humanidade como apresentado na narrativa
- Atividade - Como esses elementos estão presentes no conto “Béni soit l'atome”
- Fechamento – O mundo em que vivemos hoje será como no conto?

2 – Objetivo geral:

Apresentar o participante à literatura de ficção científica produzida por René Barjavel através da análise crítica do conto “Béni soit l'atome” e suas assonâncias distópicas influenciadas pelos eventos que desencadearam o fim da Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Exercer uma reflexão crítica acerca da presença de dispositivos nucleares na contemporaneidade e os riscos que eles apresentam a partir da narrativa de Barjavel, partindo do universo fictício criado pelo autor com o objetivo de refleti-lo em nosso mundo atual.

3 – Bibliografia:

BARJAVEL, René. “Béni soit l'atome”. In: _____ *Les enfants de l'ombre et autres nouvelles*. Paris: Denoël, 2013, pp. 71-98.

FLORINE, Jobin. La science-fiction, une « mythologie moderne » ?. In: ASDIWAL. *Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* [Online], n. 3, 2008, pp. 54-73.

Kurzgesagt – In a Nutshell. What if we nuke a city?. YouTube. Disponível em: https://youtu.be/5iPH-br_eJQ

Le nombre d'armes nucléaires dans le monde en baisse, selon un rapport du Sipri. Le Monde [online], Paris, 17 jun. 2019. Nucléaire. Disponível em: [Le nombre d'armes nucléaires dans le monde en baisse, selon un rapport du Sipri](#)

LOUIS-VINCENT, Thomas. Catastrophisme et Science-fiction. In: *Archives de sciences sociales des religions* [Online], v. 53, n. 1, 1982. pp. 69-85.

MERKER, Anne. Individu, personne et humanité ou l'émergence de la personne comme être éthique. In: *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg* [Online], n. 31, 2012, pp. 71-105.

VOIGTS, Eckart. Dystopia, Science Fiction, Post-Apocalypse. In: *Wissenschaftlicher Verlag Trier* [Online], 2015.

Complementar:

Arme nucléaire : quel pays en a et combien y en a-t-il ?. BBC News [Online], 15 jan. 2020. Afrique. Disponível em: <https://www.bbc.com/afrique/monde-51120045>

MEIJDE, Nieves. La dystopie : réalité ou fiction ?. Le Journal International [Online], 22 set. 2013. Traduzido por: Joséphine Coqblin. Disponível em: https://www.lejournalinternational.fr/La-dystopie-realite-ou-fiction_a1270.html

MUTELET, Marie-Caroline. La dystopie, gros plan sur un genre littéraire en pleine explosion... Monde du Livre [Online], 24 jan. 2012. Disponível em: <https://mondedulivre.hypotheses.org/337>

Le Monde. Comment sortir du nucléaire ?. YouTube. Disponível em: <https://youtu.be/hm89vYY9y1U>

René Barjavel : une oeuvre à l'abri des ravages du temps. Entrevistadores: Nicolas Martin e Olivier Lascar. Entrevistados: Pierre Creveuil e Natacha Vas-

Deyres. Paris: France Culture, 21 dez. 2018. Podcast. Disponível em: link. [René Barjavel : une oeuvre à l'abri des ravages du temps](#)

VICE News. This Is What a Nuclear War Would Actually Look Like (HBO). YouTube. Disponível em: <https://youtu.be/VUBY6bMZn8w>

VIGNON, Florie. Les visages de la Dystopie. Medium [Online], 03 jun. 2015. Disponível em: <https://medium.com/france/les-visages-de-la-dystopie-5ef007e54031>

Site referência para informações sobre René Barjavel: <http://barjaweb.free.fr/SITE/>