

PROGRAMA - OFICINA JAPONÊS

1 – Programa: Apresentar, para alunos que tenham concluído a disciplina Língua Japonesa Moderna I, a história, a utilidade e a necessidade dos ideogramas chineses dentro da cultura japonesa, realizando, de forma lúdica e dinâmica, modos de interpretá-los, assimilá-los e compreendê-los a partir de seus significados e elementos constitutivos.

2 – Objetivo geral: Introdução e apresentação acerca dos ideogramas chineses (kanji) quanto a sua codificação e decodificação de seus elementos significativos, abrangendo desde sua história e importância para a língua japonesa até meios que possibilitem um maior entendimento de sua compreensão e aquisição a partir dos elementos que os constituem. Por meio de uma interação dinâmica, a utilização de métodos lúdicos e contando com a criatividade dos participantes, pretendem-se encarar os mistérios dos Kanji e encontrar modos divertidos e interessantes para lidar com este desafio composto de complexos e inúmeros ideogramas.

3 – Bibliografia:

FAZZIOLI, E., Chinese Calligraphy – From Pictograph to Ideogram: The History of 214 Essential Chinese/Japanese Characters. 1.ed. Milão: Arnoldo Mondadori Editore, 1986.

<https://hanziyuan.net/>

<http://chinese-characters.org/>

<http://www.zhongwen.com/bushou.htm>