

Universidade de São Paulo Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Av. Prof. Lineu Prestes, n° 159 - Casa de Cultura Japonesa - Sala 05 - Subsolo Cidade Universitária - São Paulo-SP - CEP 05508-000 Tel: 3091.24176 - Site: https://clinguas.fflch.usp.br

Programa de Oficina

1. Dados da Oficina

Nome da oficina: Como usar dicionários inglês-inglês? (online)

Apresentação sucinta: Oficina prática, em português, sobre como utilizar dicionários online monolíngues de língua inglesa e quais informações eles apresentam. Destina-se a aprendizes do idioma que ainda não têm muita familiaridade com tais ferramentas.

Coordenador responsável: Daniela Carvalho

Ministrante: Priscila Mayumi Hayama

Datas e horário: 02/12/2025, terça-feira, 12:00 às 14:00

Carga horária total: duas horas

N° de vagas: 60

Modalidade:

(x) Remota (online) - Observações: O link do Google Meet será enviado por e-mail aos participantes confirmados.

() Presencial

Público alvo: público USP (alunos, funcionários e docentes) e externo

Pré-requisitos: não

Material a ser utilizado:

Pago: (x) Sim () Não

Comunidade USP e externa: R\$25,00

Comunidade USP: (x) Sim () Não

Público Externo: (x) Sim () Não

Observações:



Universidade de São Paulo Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Av. Prof. Lineu Prestes, n° 159 - Casa de Cultura Japonesa - Sala 05 - Subsolo Cidade Universitária - São Paulo-SP - CEP 05508-000 Tel: 3091.24176 - Site: https://clinguas.fflch.usp.br

2. Objetivo geral:

Ampliar o repertório de dicionários online monolíngues de língua inglesa e aprimorar o seu uso prático, com atenção para a variedade de informações que o aprendiz pode obter de tais ferramentas.

3. Conteúdo Programático:

- Tipos de informações contidas em dicionários online monolíngues de língua inglesa (definições, pronúncia, imagens, colocações, expressões, sinônimos etc.);
- Exemplos de dicionários online monolíngues de língua inglesa;
- Atividades práticas para uso de alguns dicionários e comparação entre eles (layout, organização dos verbetes, recursos visuais ou de áudio, facilidade de localização de significados diferentes etc.).

4. Bibliografia:	