

CIL - FFLCH - Francês

Recursos online para imersão em língua francesa

Autoria: Marília Mariano Evangelista

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Heloisa Brito de Albuquerque Costa

LINGOCLIP

Endereço de acesso: <https://lingoclip.com/fr> (acesso em 23 de setembro de 2024)

Recurso: Aplicativo

LingoClip

Acesso: livre

Descrição: O aplicativo

LingoClip é um recurso de aprendizagem de francês a partir da escuta de músicas francesas e francófonas. Sua utilização é simples, basta escolher a música de sua preferência e começar a ouvir. Existem três opções de treino, sendo elas: “*choix*”, “*écrit*” e “*karaoke*”, na opção “*choix*”, você escolhe a palavra correta a partir de quatro alternativas; na “*écrit*”, é necessário preencher uma lacuna com a palavra certa; e na opção “*karaoke*”, você pode cantar acompanhando a letra transcrita. Além disso, cada canção oferece quatro níveis de dificuldade: “*débutant*”, “*intermédiaire*”, “*avancé*” e “*expert*”. Quanto maior o nível de dificuldade, maior o número de palavras ausentes na letra.

Benefício pedagógico: O aplicativo avalia sua compreensão oral por meio do preenchimento de lacunas nas letras das músicas. Dessa forma, você não só treina a capacidade de reconhecer palavras em francês, mas também amplia seu vocabulário e conhecimentos gramaticais. Esse recurso proporciona um contato diário com novas palavras e estruturas gramaticais em contexto. Além disso, a opção “*karaoke*” permite aprimorar

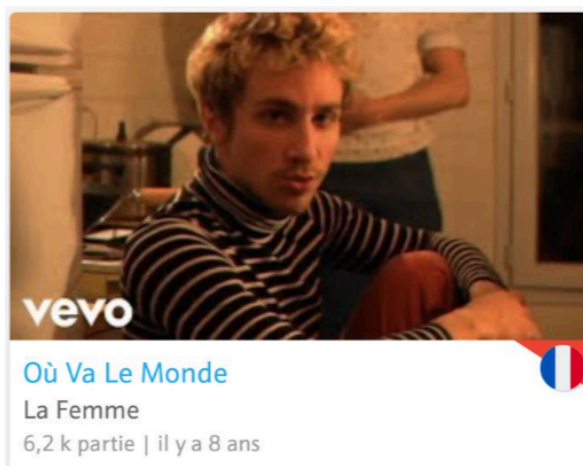


a pronúncia ao cantar as músicas, tornando o aprendizado ainda mais divertido e eficaz.

Competências do Quadro Comum Europeu compreendidas pelo site:

- Compreensão Oral (ouvir)
- Compreensão Escrita (ler)
- Expressão Oral (falar)
- Expressão Escrita (escrever)

Recomendação:



A música “*Où va le monde*” da banda de pop rock francês “*La Femme*” é uma ótima opção para começar a treinar sua compreensão oral e expressão escrita, já que ela dispõe de diversos aspectos gramaticais importantes, como por exemplo tempos verbais do presente, passado e futuro tanto no indicativo quanto no subjuntivo, frases interrogativas e negativas, pronomes pessoais e diversos adjetivos.